

**IL PROGRAMMA DIDATTICO IN PRESENZA E ONLINE è in fase di definizione**

MESE	GIORNO	DATA	ORARIO	LUOGO
<b>OTTOBRE</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	NO	19-20	
			20-21	
ON LINE SENIOR	lunedì	NO	19-20	
			20-21	
PRESENZA JUNIOR	sabato	NO	9-11	
			11-13	
			14-16	
			16-18	
<b>NOVEMBRE</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	06-nov-23	20-22	
		20-nov	20-22	
ON LINE SENIOR	lunedì	13-nov	19-20	
		13-nov	20-21	
PRESENZA JUNIOR	sabato	18/11/23	9-11	villetta
			11-13	villetta
			14-16	atelier ceretti
			16-18	atelier ceretti
<b>DICEMBRE</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	04-gen-00	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	

			20-21	
ON LINE SENIOR	lunedì	11	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
PRESENZA JUNIOR	sabato	09/12/23	9-11	atelier ceretti
			11-13	atelier ceretti
			14-16	atelier ceretti
			16-18	atelier ceretti
<b>GENNAIO</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	08-gen-23	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
ON LINE SENIOR	lunedì	15	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
PRESENZA JUNIOR	sabato	13/01/24	9-11	atelier ceretti
			11-13	atelier ceretti
			14-16	villetta
			16-18	villetta
			9.30-11.30	atelier ceretti

PRESENZA SENIOR	sabato	20/01/24	11.30-13.30	atelier ceretti
			14.30-16.30	atelier ceretti
			17-19	atelier ceretti
PRESENZA SENIOR	domenica	21/01/24	9-13	atelier ceretti
PRESENZA JUNIOR	sabato	27/01/24	9-11	villetta
			11-13	villetta
			14-16	villetta
			16-18	villetta
<b>FEBBRAIO</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	19-feb-23	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
ON LINE SENIOR	lunedì	12	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
PRESENZA JUNIOR	sabato	10/02/24	9-11	
			11-13	
			14-16	
			16-18	
PRESENZA	sabato	17/02/24	9.30-11.30	atelier casa ceretti
			11.30-13.30	atelier casa ceretti

SENIOR	sabato	17/02/24	14.30-16.30	atelier casa ceretti
			17-19	atelier casa ceretti
PRESENZA SENIOR	domenica	18/02/24	9-13	atelier casa ceretti
PRESENZA JUNIOR	sabato	24/02/24	9-11	atelier casa ceretti
			11-13	atelier casa ceretti
			14-16	atelier casa ceretti
			16-18	atelier casa ceretti
<b>MARZO</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	04-gen-00	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
ON LINE SENIOR	lunedì	11	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
PRESENZA JUNIOR	sabato	09/03/24	9-11	atelier casa ceretti
			11-13	atelier casa ceretti
			14-16	atelier casa ceretti
			16-18	atelier casa ceretti
PRESENZA SENIOR	sabato	16/03/24	9.30-11.30	atelier casa ceretti
			11.30-13.30	atelier casa ceretti
			14.30-16.30	atelier casa ceretti
			17-19	
PRESENZA SENIOR	domenica	17/03/24	9-13	villetta
PRESENZA JUNIOR	sabato	23/03/24	9-11	atelier casa ceretti
			11-13	atelier casa ceretti
			14-16	atelier casa ceretti
			16-18	atelier casa ceretti
<b>APRILE</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	08/	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
ON LINE SENIOR	lunedì	15	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	

PRESENZA JUNIOR	sabato	13/04/24	9-11	atelier casa ceretti
			11-13	atelier casa ceretti
			14-16	atelier casa ceretti
			16-18	da definire
PRESENZA SENIOR	sabato	20/04/24	9.30-11.30	da definire
			11.30-13.30	
			14.30-16.30	
			17-19	
PRESENZA SENIOR	domenica	21/04/24	9-13	da definire
PRESENZA JUNIOR	sabato	27/04/24	9-11	villetta
			11-13	villetta
			14-16	mastronauta
			16-18	mastronauta
<b>MAGGIO</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	06-gen-00	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
ON LINE SENIOR	lunedì	20	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
PRESENZA SENIOR	sabato	11/05/24	9.30-11.30	da definire
			11.30-13.30	
			14.30-16.30	
			17-19	
PRESENZA SENIOR	domenica	12/05/24	9-13	da definire
<b>GIUGNO</b>				
ON LINE JUNIOR	lunedì	03/	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
ON LINE SENIOR	lunedì	10	19-20	
			20-21	
	lunedì		19-20	
			20-21	
TIROCINI	18-mag	25-mag	08-giu	da definire

## **INSEGNAMENTI ambito artistico:**

### **TEATRO/NARRAZIONE/DRAMMATERAPIA/MUSICOTERAPIA**

**Docenti: Franco Acquaviva, Francesca Amat, Raffaella Chillè, Antonella Cirigliano, Caterina Fantoni, Elisa Mazzella, Anna Olivero, Sonia Spinello, Annalisa Spurio Fasci**

educazione alla teatralità  
teatro e yoga  
animazione alla lettura  
metodi e tecniche vocali per la narrazione  
metodi e tecniche di scrittura creativa  
consapevolezza corporea e vocale  
metodi e tecniche di improvvisazione  
la pratica del teatro in natura  
competenze preliminari di musico-teatro terapia  
competenze preliminari di canto –terapia  
drammaterapia

### **CIRCO**

**Docenti: Laura Cantù, Pasquale Di Palma**

Metodi e tecniche di circo e giocoleria  
Metodi e tecniche di clownerie  
Metodi e tecniche di Circo Sociale e Clown in corsia

### **DANZA/ESPRESSIONE CORPOREA/ PERFORMING ART/ARTE PARTECIPATIVA**

**Docenti: Francesca Amat, Caterina Fantoni, Antonella Cirigliano, Raffaella Chillè, Antonella Mazza, Andrea Ruschetti, Yolanda Cappelletti, Elisa Sbaragli, Annalisa Spurio Fasci.**

Metodi e tecniche di arte partecipativa in natura  
Metodi e tecniche per la pratica delle danze dal mondo  
Metodi e tecniche di espressione corporea  
Metodi e tecniche di laboratorio di arte performativa e sensoriale  
competenze preliminari di danzaterapia

### **ARTE VISIVA**

**Docenti: Francesca Amat, Donatella Mora, Elena Iodice, Andrea Ruschetti**

laboratori d'arte visiva e partecipativa  
Metodi, tecniche e conoscenza dei materiali attraverso l'utilizzo della pittura, del collage, dell'illustrazione, delle tecniche miste,  
Metodi e tecniche di laboratori artistici con materiali di recupero  
Metodi e tecniche di piccole scenografie per il teatro di figura  
Metodi e tecniche di laboratori artistici partendo dagli albi illustrati  
Metodi e tecniche di laboratori artistici in natura  
Metodi e tecniche di out door art- education e eco- design  
competenze preliminari di arteterapia  
I linguaggi dell'arte contemporanea nella didattica

## **INSEGNAMENTI ambito pedagogico/creativo:**

**Docenti: Francesca Amat, Elisa Mazzella, Annalisa Spurio Fasci, Andrea Ruschetti, Anna Olivero, Sonia Spinello, Antonella Cirigliano, Caterina Fantoni, Laura Cantù, Pasquale Di Palma, Manuel Consigli, Raffaella Chillè, Ivano Gamelli.**

Principi e tecniche preliminari di meditazione e rilassamento  
Principi e tecniche per lo sviluppo della valorizzazione dei talenti attraverso i processi di ascolto empatico  
Principi e tecniche di sviluppo dei processi di ascolto attivo e contemplazione di sé e dell'altro, per favorire l'inclusione e la gestione armonica del gruppo nei processi creativi condivisi  
tecniche per favorire la contemplazione della natura e del rispetto della stessa come rete che abbraccia ogni cosa, in funzione dei processi creativi e dell'interazione con l'ambiente naturale.  
tecniche di sviluppo dell'osservazione di gruppo inclusiva e non competitiva per favorire i talenti di ciascuno.  
Metodi e tecniche di sviluppo della fiducia in se stessi e negli altri per favorire l'espressione creativa  
Metodi e tecniche di sviluppo delle funzioni cognitive in relazione alla creatività e alla sospensione del giudizio  
Metodi e tecniche per la gestione dei conflitti e problem solving con utilizzo di strategie cognitive e relazionali per favorire la cooperazione e il lavoro in team  
Tecniche di comunicazione nonviolenta Rosenberg  
Metodi e tecniche per sviluppare l'abilità nell'attuare i principi pedagogici suddetti, essenziali per favorire il benessere nei gruppi d'utenza a cui i progetti sono destinati, nei vari ambiti del sociale

## **INSEGNAMENTI ambito progettuale/economico/marketing:**

**Docenti: Francesca Amat, Caterina Fantoni, Laura Cantù, Manuel Consigli, Ludovica Amat, Antonella Cirigliano, Andrea Ruschetti,**

Progettualità artistica in ambito eco-sostenibile: l'out door education creativa in connessione con la natura e l'ambiente.

CASI ed ESPERIENZE

Progettualità artistica in ambito interculturale per la promozione di una società pacifica e inclusiva:

CASI ed ESPERIENZE

Progettualità artistica in difesa dei diritti umani e la parità di genere:

CASI ed ESPERIENZE

Progettazione/ ideazione e gestione di un laboratorio artistico/ performativo: dalla stesura/ ideazione del progetto completo di obiettivi, contenuti, modalità tempi e costi.

La relazione con il team di lavoro dell'utenza a cui il progetto è destinato (insegnanti, dirigenti, educatori, coordinatori di servizi).

Gli strumenti della formazione artistica: la conoscenza delle opportunità offerte da bandi, concorsi, residenze d'artista, e percorsi di studio specifici e approfonditi.

La gestione amministrativa e burocratica del proprio lavoro in relazione agli enti e alle istituzioni scolastiche/ sociali a cui rivolgersi con progetti e preventivi (progetto, preventivo e contratto)

Conoscenze base per avviare una startup, per costituire un'Associazione Culturale

Foundraising culturale e Project management culturale

Costruzione e gestione di reti di contatti professionali e sviluppo di networking

Competenze tecnologiche e comunicative per la gestione del proprio profilo professionale sul web e nei Social network.